

CILENTO ARTE ETS
Via Angelo Rubino n.177
84078 Vallo della Lucania (Sa)
C.F. E P.IVA:04114870654

RELAZIONE DI MISSIONE
ALLEGATA AL BILANCIO AL 31/12/2020

PREMESSA

Il Rendiconto annuale consuntivo al 31/12/2020 si compone dello Stato Patrimoniale, del Conto Economico-Rendiconto della gestione e della presente Relazione di Missione dove ai sensi del D.Lgs. 117/2017 art. 13 comma 1, sono illustrate le poste di Bilancio, l'andamento economico e finanziario dell'Associazione e le modalità di perseguimento delle finalità istituzionali.

INTRODUZIONE

Le attività svolte dall'Associazione nel corso dell'esercizio 2020, hanno risentito fortemente delle limitazioni imposte dai provvedimenti restrittivi adottati dal Governo centrale e dalla Regione Campania, tesi a limitare al massimo gli effetti connessi alla diffusione del COVID-19.

Sepopure in maniera ristretta, anche per il corrente esercizio l'Associazione è riuscita comunque a dar vita all'evento "Veliatetro", giunto alla XXIII edizione grazie alla disponibilità della Fondazione Alario, garantendo la massima sicurezza nel corso degli eventi, attraverso il rispetto di tutte le misure di sicurezza previste.

MISSIONE E IDENTITÀ DELL'ENTE

FINALITÀ ISTITUZIONALI

La "Cilento Arte ETS" è un'associazione con finalità di promuovere e qualificare, sia in forma professionale che amatoriale, la cultura e tutte le forme d'arte esistenti, perseguendo lo scopo precipuo di valorizzare lo spettacolo dal vivo facendo ricorso a tutte quelle espressioni artistiche riconducibili alle attività performative.

L'Associazione opera nei settori specifici e in tutte le attività connesse ed accessorie del teatro, del cinema, della musica e dello spettacolo in genere, della tutela, della promozione e valorizzazione delle cose di interesse artistico e storico di cui al D.Lgs. 29/10/1999 n. 490, nonché di ogni altra forma di spettacolo, quale mezzo generale di espressione artistica, di formazione, di promozione culturale, di aggregazione sociale e di sviluppo economico, così come previsto dalla legge n. 6 del 15.6.2007 della Regione Campania.

PRINCIPALI TIPOLOGIE DI ATTIVITÀ ATTRAVERSO LE QUALI L'ASSOCIAZIONE INTENDE PERSEGUIRE LE FINALITÀ ISTITUZIONALI

La nostra associazione, al fine di garantire il perseguimento delle proprie finalità istituzionali, sviluppa progetti nel campo della produzione, distribuzione e circolazione degli spettacoli, perseguendo la più ampia partecipazione degli spettatori e un'equilibrata distribuzione dell'offerta culturale, soprattutto nel territorio della Regione Campania.

L'Associazione, nel perseguimento dei propri scopi, intende garantire lo sviluppo e sostegno delle attività prodotte anche mediante accordi di qualsiasi genere con Ente ed Istituzioni, sia pubbliche che private, anche attraverso collaborazioni e progetti comuni con lo Stato, altre Regioni, Istituti, Centri nazionali ed internazionali, nonché in ambito dell'Unione Europea.

Obiettivo dell'Associazione è anche quello di promuovere la diffusione dello spettacolo campano all'Estero, mediante iniziative di coproduzione e di scambio di ospitalità con organismi esteri, aderendo eventualmente a protocolli ed iniziative internazionali coerenti con le finalità istituzionali.

L'Associazione, pertanto, organizza e cura:

- la distribuzione degli spettacoli, direttamente o di concerto con gli enti locali e le istituzioni di spettacolo dal vivo e gli organismi culturali, sia pubblici che privati;
- la valorizzazione dello spettacolo dal vivo in tutte le manifestazioni d'arte, attraverso una programmazione volta a diffondere la pluralità dell'offerta culturale;
- la diffusione dello spettacolo dal vivo mediante la sua promozione, riservando particolare attenzione alle nuove generazioni e a quei strati della popolazione socialmente svantaggiati;
- la formazione e l'aggiornamento degli operatori e degli amministratori di settore, agli allievi ed al personale docente di ogni ordine e grado, agli operatori ed amatori teatrali, personale tecnico ed organizzativo, avvalendosi di risorse proprie e di quelle rese disponibili dagli Enti pubblici e privati;
- la partecipazione a circuiti distributivi interregionali dello spettacolo dal vivo;
- la promozione di iniziative editoriali, multimediali e di ogni altra forma di comunicazione.

CARATTERISTICHE DISTINTIVE DELL'ENTE RISPETTO AD ALTRI CHE SVOLGONO ATTIVITA' ANALOGHE

"Cilento Arte ETS" svolge un'attività unica nel suo genere, atteso che, in continuità con quanto già svolto in passato, per oltre un ventennio, continuerà a promuovere il "teatro antico" attraverso l'iniziativa "Veliateatro: rassegna sull'espressione tragica e comica del teatro antico".

In particolare, l'Associazione continuerà a promuovere ogni forma di spettacolo, soprattutto dal vivo, all'interno dei siti archeologici della Campania, con specifico riguardo al sito archeologico di Elea-Velia – Grande Attrattore della Regione Campania e Patrimonio dell'Umanità UNESCO.

ORGANIZZAZIONE DELL'ASSOCIAZIONE

COMPAGINE SOCIALE

Alla data del 31/12/2020 i soci dell'Associazione sono rappresentati dai Sigg.ri:

- **Amendola Maria Pascasia**
- **Murino Filippo**

SISTEMA DI GOVERNO E CONTROLLO – ARTICOLAZIONE E RESPONSABILITA' E COMPOSIZIONE DEGLI ORGANI, REGOLE CHE DETERMINANO IL FUNZIONAMENTO, DEMOCRATICITA' INTERNA E PARTECIPAZIONE DEGLI ASSOCIATI ALLA VITA DELL'ENTE

“Cilento Arte ETS” si avvale dei seguenti organi istituzionali ai fini della “governance” della propria attività:

- Assemblea dei soci
- Organo di amministrazione o Consiglio Direttivo
- Presidente
- Organo di controllo (ove nominato e nei casi previsti dalla legge)

L'Assemblea dei soci, organo sovrano, come previsto dall'art. 7 dello Statuto:

- nomina e revoca i componenti degli organi associativi e, se previsto, il soggetto incaricato della revisione legale dei conti;
- approva il bilancio di esercizio;
- delibera sulle responsabilità dei componenti degli organi associativi;
- delibera sulla esclusione degli associati;
- delibera sulle modificazioni dell'Atto Costitutivo e dello Statuto;
- approva l'eventuale regolamento dei lavori assembleari;
- delibera lo scioglimento, la trasformazione, la fusione e la scissione dell'associazione.

L'Assemblea si riunisce una volta all'anno per l'approvazione del bilancio di esercizio.

L'Organo di amministrazione o Consiglio Direttivo opera in attuazione delle volontà e degli indirizzi generali dell'Assemblea alla quale risponde direttamente e dalla quale può essere, per gravi motivi, revocato con motivazione.

In particolare e, tra gli altri sono compiti di questo Organo:

- eseguire le deliberazioni dell'Assemblea;
- formulare i programmi di attività associativa sulla base delle linee approvate dall'Assemblea;
- predisporre il Bilancio di esercizio e l'eventuale Bilancio sociale;
- predisporre tutti gli elementi utili all'Assemblea per la programmazione economica dell'esercizio;
- deliberare le azioni disciplinari nei confronti degli associati e, nel contempo, deliberarne l'ammissione e l'esclusione;
- curare la gestione di tutti i beni mobili ed immobili di proprietà dell'associazione.

Alla data del 31/12/2020 il Consiglio Direttivo, così come nominato in sede di modifica dello Statuto, è composto dai Sigg.ri Sig.ra Amendola Maria Pascasia, Sig. Merola Liberato e Sig. Murino Michele

Il Presidente rappresenta legalmente l'Associazione e compie tutti gli atti che la impegnano verso l'esterno. Il Presidente viene eletto dall'Assemblea tra i propri componenti a maggioranza dei presenti.

Il Presidente dura in carica quanto l'Organo amministrativo e cessa per scadenza di mandato, per dimissioni volontarie o per eventuale revoca, per gravi motivi, deciso dall'Assemblea, a maggioranza dei presenti.

Il Presidente convoca e presiede l'Assemblea e l'Organo di Amministrazione, svolge l'ordinaria amministrazione sulla base delle direttive di tali organi.

Alla data del 31.12.2020 il Presidente dell'Associazione è la Sig.ra Amendola Maria Pascasia, giusta nomina disposta con atto del 15/9/2018.

RISORSE UMANE

Alla data del 31/12/2020 l'Associazione ha in essere n. 2 associati, anche se nel corso del corrente esercizio, per lo svolgimento delle sue attività, si è avvalsa di personale utilizzato a tempo determinato.

ATTIVITA' SOCIALI SVOLTE NEL CORSO DEL 2020 AI FINI DEL PERSEGUIMENTO DIRETTO DELLA MISSIONE E VALUTAZIONE DELLE RISULTANZE REDDITUALI

1. Veliateatro 2020 XXIII[^] EDIZIONE, durante il mese di agosto, con le finalità fin qui già espresse;

ATTIVITA' STRUMENTALI RISPETTO AL PERSEGUIMENTO DELLA MISSIONE ISTITUZIONALE

Nel 2020 non ci sono state attività strumentali svolte rispetto al perseguimento della missione istituzionale.

VALUTAZIONE DEI RISULTATI DI BILANCIO E PROSPETTIVE FUTURE

Con l'esercizio 2020 si è concluso un ulteriore anno di operatività, seppure limitata, della nostra associazione.

Come rilevasi dai dati di Bilancio, tutta la gestione aziendale è strettamente correlata alla organizzazione dell'importante manifestazione "Veliateatro", giunta nel 2020 alla XXIII[^] edizione, senza soluzioni di continuità, seppure l'Associazione sia riuscita ad organizzare, soprattutto in collaborazione con il Comune di Ascea, ulteriori iniziative tese alla promozione del teatro.

Nel corso dell'esercizio l'Associazione è riuscita ad usufruire degli interventi statali concessi per limitare gli effetti negativi connessi alla diffusione del COVID-19, che hanno mitigato la notevole riduzione degli apporti finanziari degli Enti istituzionali, permettendo di chiudere l'esercizio con un disavanzo limitato.

E' chiaro, in ogni caso, come già evidenziato nel corso della relazione all'esercizio 2019, che in merito alle prospettive future, seppure l'Associazione continuerà a portare avanti i progetti e le iniziative rientranti nell'evento di "Veliateatro", la programmazione sarà strettamente vincolata agli apporti che si riuscirà ad ottenere.

Nel corso dei primi mesi del 2021, l'Associazione ha comunque già posto in essere un ciclo di webinar su "Conversazioni sul teatro Antico", svolto in collaborazione con la Società Filosofica Italiana e con la Fondazione Alario per Elea-Velia, già rientranti nella programmazione della XXIV edizione di Veliateatro – edizione 2021.

Vallo della Lucania, 30/5/2021

Il legale rappresentante
Amendola Maria Pascasia

Il sottoscritto Dott. Giovanni Guzzo, in qualità di professionista incaricato, ai sensi dell'art. 31 comma 2-quinques della Legge 340/2000, dichiara che il presente documento è conforme all'originale depositato presso la sede della società.

Dott. Giovanni Guzzo